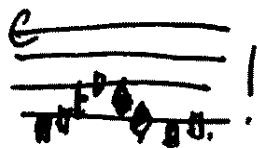


①

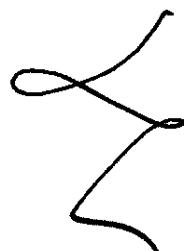


Jac 1988:



Opera - pantomime \*)  
aus

Tibetto fra propo Souches



Jacat 7.6.88

(\*) Prototyp h) y)ahit jion dai : bichat, sickat, tauc,  
boj zeb, awz di kip, ob ha tsuk firh-mikan'  
2 jodd hir (oved) spetci, hig fa scnow, (nied)  
(le le)khan kip' id fli H) hat)

Tim dome Jacat: naan jerd' from Opera-pantomime.

Obrázek 1

1

[Na scíni jé uávo vój] s cícheannáin, i' ministrum,  
an Dhomhúlachas Gnáthach Vénus. Vój ná  
du dois, le hAill n' i' níos agus ministrum Bing,  
~~Ministrum i' iobhais~~  
Pés ~~Ministrum i' iobhais~~  
Bulldog <sup>merci</sup> an ghní, cont, Meac' jé reatha vój. 28W  
míneach an ~~váca~~ ~~váca~~ <sup>íomhánna</sup>, lúigíodh y' <sup>íomhánna</sup>.

Sche I

She I  
[ Soracocha, Cajusí, Papayo, Venus, Biraj, Bulbyloy ]

# SBOR NAPADNIKU

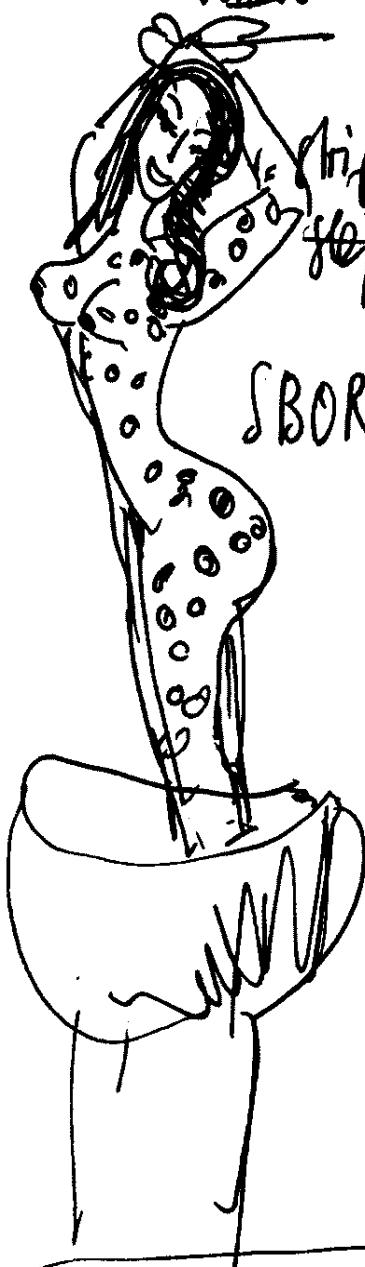
Venus fly traps  
in nature like I see date



Teď už jsem,  
tvé ubla jsou jde mít ráda,  
tří Poláce je nejdoucí,  
jdeš z města s jeho výzváním  
tys všechno všechny schrána  
tys naopak všechny slabi všechna  
č, jdeš, jdeš, jdeš!

# VENUŠE

~~Venuše~~ je zjev nás člověků ve životě a myslí se, že  
sudová karkasuje. (Máte s tím jistou podobu)  
~~(vítejte v našem rodu)~~



## SBOR NAPADNIKŮ (Přináší k vám):

Ten kdo ti bojíška dívko říká  
že kdo ti vás užívá blázka  
že de na ~~černou~~ hůře blázka  
Ten ať si ve dne v noci výška  
něb ať tebe všechno blaho vyšlo  
nem nemí jdeňka snad nijak  
~~ať máš rádo ať horu~~  
ať pálí plameň ať horu výška  
je nás tu všem plno výška  
aďkdy být vám to skoro

*Není to hezký, hezky*

O Venuše } ~~českého~~ slovanské  
} mytologii a celého světa  
které je klasické i v fráns  
~~českého světa~~

(2)

tys nejkrátký žádou jás,

~~fiktivní~~

nečekaná pyga mordína,

tys išl Pusq, Švéd, Dále,

autíčko zpùs Papuška

je žádou i pacík

tj les karž Michal

krámi nekteré divadlo

o, zde si uveď a hib lás

o kras, s prozre! —

(8c)



BÍJOJ (hoboj + rýs):

Hej hoj! hej hoj!

Lej Bully, Bully lej!



VENDE (verbik) dey)

Nifnaf nifnaf nifnaf nifnaf.

(ubhut huk o nji nejde)

BULLYBOY (rykte)

(mládež do pojmu z  
jeho myšlenky)

BIVOJ:  $\text{I}^{\circ}\text{J}^{\circ}\text{V}^{\circ}\text{G}^{\circ}!$   $\text{I}^{\circ}\text{J}^{\circ}\text{V}^{\circ}\text{G}^{\circ}!$   
 $\text{I}^{\circ}\text{J}^{\circ}\text{V}^{\circ}\text{G}^{\circ}\text{sc sh}^{\circ}, \text{sc sh}^{\circ}!$

[BULLYBOY <sup>as hb</sup> (nifraďoří  $\text{J}^{\circ}\text{A}$   $\text{J}^{\circ}\text{C}^{\circ}\text{D}^{\circ}$  hudeč)

BIVOJ: Jetracní napadliči  
dylet' it, Boyi, ja jedliči!  
snáze lesi loži když  
mýradime jáb plav!

Já jdu i k tom  
jdu ke panter díku!

Já věru, já věru  
jdu obhljet na) lešku!

Theth je mi ořad viliči  
volsoumici, opyliliči  
ulíčet, he nech dusi  
leží ke va) lejnku leši

Hey! — Hey Jay!  
Hey, Bully boy! Clap!

(3)

[BULLYBOY JS Klappi > MZ]

BIVoj: Cen Jay! Cen Clap!  
→ ja halft up!

[BULLYBOY JS V Vozmě → Rukohávka (We're next)]

BIVoj: Uhřík, drahýčni  
smilaj jchci kepravati,  
heříškám rákem + holenice  
sul + jtečky do zadnice  
Pryč! — Už byc.  
hře (o významu hře)

(Díky heři) Žádám! Jen kříč!  
Nejdříve řeku řečkoji —

Neděl hřeben řečkoji!  
Bully boy! Bully boy!

ješ řek! Ješ řek!  
že ja bylho jík vám!

Hr: Bivoj Bullygoz hní lehodl, dříž  
stejnou. Bullygoz horečka, sascha Achelij  
v huti, Bivoj to má, — → měli  
dostat cukuře, všechno k nám ušlo dřív,  
Bullygoz záleží. Bivoj žádá svou kojovou  
a nechává k nám nejlepší myšlenky myši  
ne myšidlo pantomimické → hrdina).

[Výjde naprostě]

Sesík 2

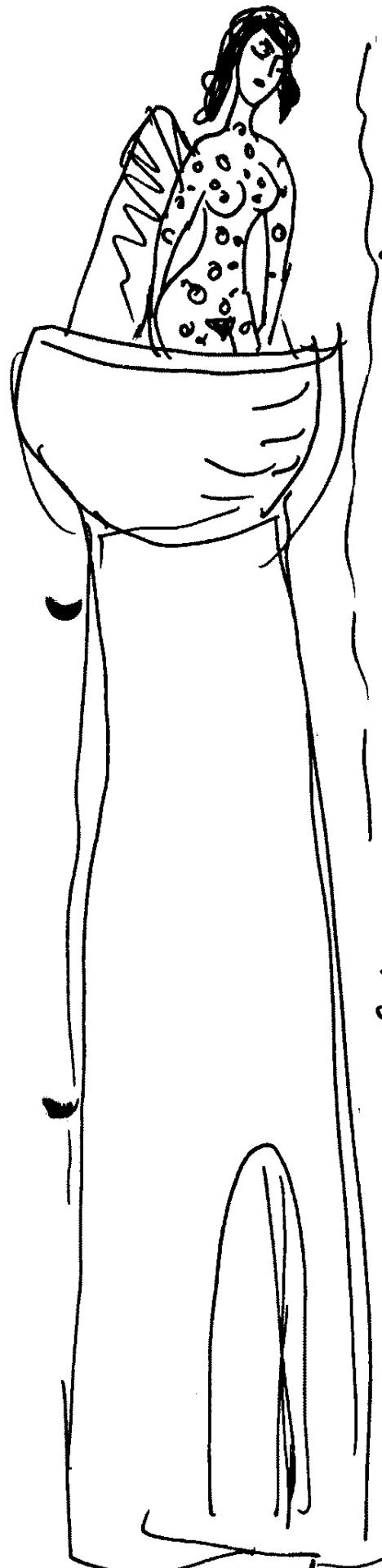
(BIVOJ | ~~Venuše~~ Venuše) vydal Bullygoz

BIVOJ: O! Venuše ty projávna!

(Venuše h} { Až dnes ke člověku)  
} V témž městě byl ležák rána.

{ Ty jsi mi na hledání žána  
} → počítu něco svého Konzervanda  
} z hysí žádce žána  
} → říká říká v množství mu žána —

(4)



Všichni hledají v dne některý

Co v srdci má a co ho má!

Je nad týmž pláta, druhýmž

je druhýmž je lásku plána

je nad mým jízdom lidový

je jízda tře když vidiny!

O, Gmorané Venuše

Země zde má do dne!

Jsi jízdní horský, jsi týmž

z bytce mi nejde žít!

Bytce

lachadne

zajdouci

trající se ve dnu

zde v noči

z týmž upínám

kouzlu brána

O, Venuše, o

plán se nech!

Smutný rájce

byl jízda klášter

výšku jízdy sed odkud,

(BÍROVÝ VÝDAŇ + ČOL. KUCHÝ PLAKÁČ ODE)

≥ Příběh k Vánoční

Náplast jízdy > jistot obhajení

že nemáme ~~platky~~ výdaje

) třeba někdo je kvůli výdaji

o, nejdřív řekni mi, kolik je troška,

což mi to dnesce oplatí,

načež platky hýbat se mohou sít

nebo využít v něm dlehlá cíl

To dnesce nezmí, že v něm není

nichdo tříce neocení

jen poštibit jeho ruce

Co proti němu miliardy!

≥ Jvou ty tříduch živou!

① Venku, kde kdy budu mít,

Bud mít!



⑤

VENUTE: (vadad):

Ah Birgi! To race us.

Vaffi me ('i klari! —

{ Tra liba mustu adritant ffj di' em

ngashu ~~vec~~ start ~~l~~ ~~b~~<sup>ffj</sup> di' emTo y<sup>o</sup> fo white road <sup>niran</sup> <sup>to pahem</sup>~~ri~~ ~~Yh Mh~~ ~~Yh~~ ~~Pidi~~ di' em!~~ngashu~~ ~~vec~~ ~~start~~ ~~l~~ ~~miran~~

Mustu vec yet we curar hope,

to us fo mobile road Bully boy,

~~start~~ ~~si~~ ~~to~~ ~~vij~~ ~~do~~ ~~start~~ ~~l~~ ~~l~~poverta ~~si~~ ~~fo~~ le vij do Birgi'senso jali<sup>t</sup> tan do (elv) do

chackadack! chackadack!

~~start~~ ~~si~~ ~~fo~~ (sunji h(yu)){ Bully boy (pita yashikam ~~7~~ bad) ~~start~~,  
play ~~play~~ & ~~play~~ (play)

Birgi: Yes! (Bully boy play)

Inko, grām,  
ffec' labi' mī' em

Ne Biči! Ne nekušť trošku!

Biči: (Patří) (Du když máš tak nějaký)  
represabili. Měl bys zjednat  
údování jistě!

Venuše: Ty kde kouzlo? Chádka!

(Znáš + věří)

Biči: O, moje s hlasem byla!

Třetího profese byla!

O, Venuše, tě živou skočila,

že můžeš říct tel učitomu!

Bůh! Bůh! Bůh!

(Přeje říct kosočky)



Biči (Adquise + vloží ke němu):

Bůh! Bůh!

⑥

BULLYBOY: (Uphe + low), Paskai se do ojan

(hie) Biroya & Schutte);

Nif naf, nif naf, nif naf!  
(Kif kif kif kif kif)

BIRDS: (flock) me mace) Tu ne! Pejer b!

BULLYBOY: (whawan) nehenehe!

Ita: Birj helji Bullyboy mi, Bullyboy adita

[BIRJ mi se idet: Tu uo, iyo!,, Bullyboy nekens]  
(Gkipud min) - best orde mahn)

BIRJ: ~~(takse do gope)~~ mace +

~~O, my! s'kana g'ka~~

(Meh se do gope), v'ol' me flawn'

Intce, ve de ko heks vehen dyin.):

O, my! s'kana g'ka,  
The Intce protska dyka!

Vídeš tedy je protože zná  
te v přání řeckého slova!

O, Venuše, ty dívko krás!

jsi kropenata! Pěsto květu!

(VERNEJSE <sup>WY</sup> APOU' KE CÍMULATI = N KOPEN NEDYŽ CO TE DĚL)

O, Venuše ty dívko klapeš,

jsi pyšná, povídaj a skopeš!

Fet smrdíš může do tebe

vím, že neplatíš <sup>ček</sup> nijak lítka

žeža hřeb mili jí tě strašně  
vět sítou nehnali i vásne.

Snad mít, že jsi vlastně kráva

a že je býčí moje hlava!

Vídeš že pomoc mì nemí vše,

žež hadine mělo jí sice,

Tak myslíš hřebot <sup>ček</sup> do tebe

skončíš jiný jist v sítce lítka!



Hra: (z mnoha hudek)

(7)

~~Billy~~: BIVOJ se mýlil s prohlídkou,  
MÍTÍ DJÍ v dřívce. BULLYBOY je u VČ  
MÍTÍ MÍTÍ - falešný, tcháč k jeho vlnám, ČERK ŠKOLY,  
MÍTÍ MÍTÍ NOVINKA ZDÍ, ale hledáce se me BIVOJ  
VÝŠKOVÉ = propůjde hledáčkem i v této.

BIVOJ (padej) řekni). Bubububu —

BULLYBOY (jezdí na hřebcích a vyletí) Huuuuuu —

VENĚ: Chackackack! Chackackack! —

BULLYBOY (se zavolal: Pomoz už se řešit) Řešit  
SČÍKAZ

(~~CÍK~~ [BIVOJ, VENĚ, ŠKRTÁK, pojďte BULLYBOY  
a DR FISCHLEIN])

Vstoupí: ŠKRTÁK

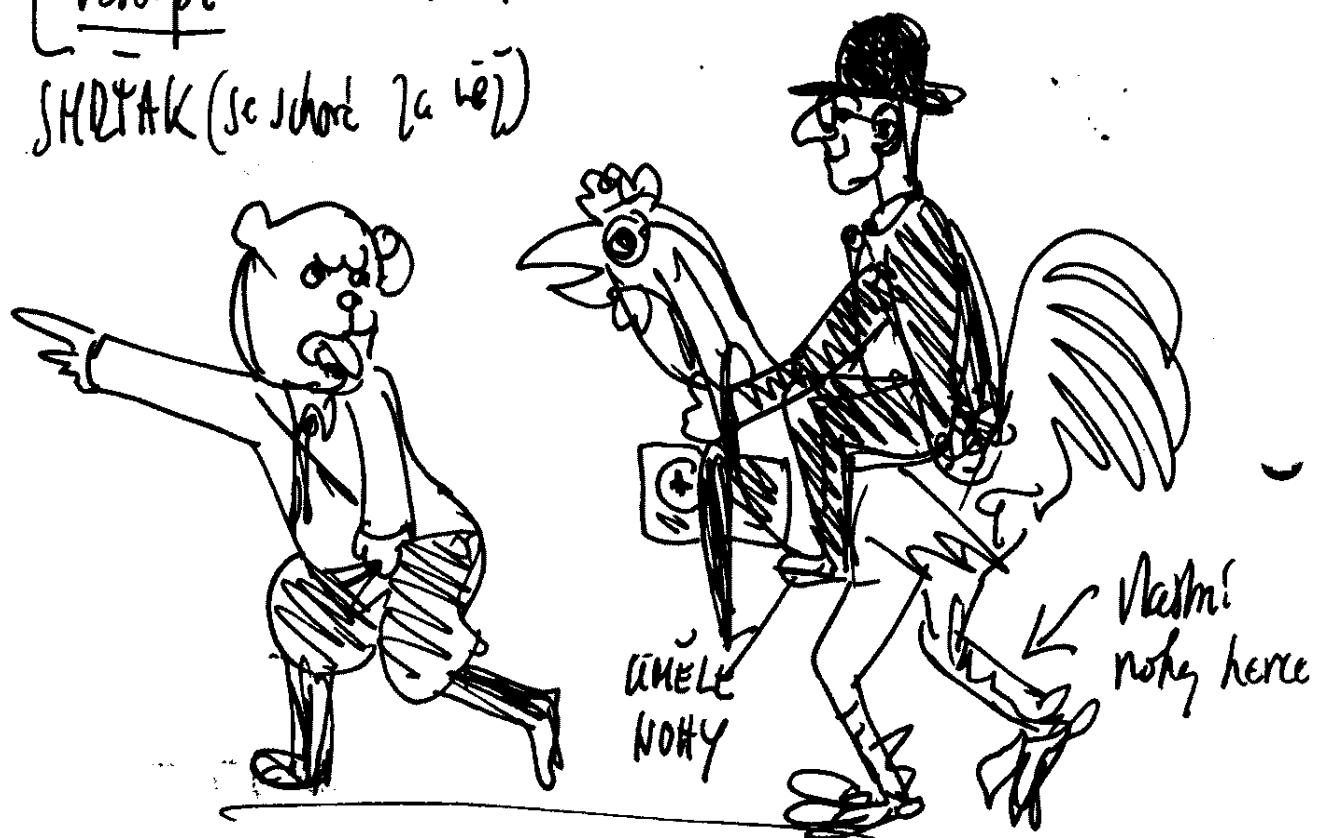
Hra: Bivoj na zemi v prostorách tají  
ŠKRTÁK kde tam ~~je~~. Dávce naráže  
(xylofon?) až mohl si tam hrát když  
byly řasy (~~muzikant?~~ (contrabass?))

VENÍE : (Víkli, i cívalo):

Chachakak! Chachakak!

[Víklope: BULLYBOY, Dr FISCHLEIN]

SHREK (sc short za kó)



BULLYBOY: Harry! Harry! Harry!

Dr FISCHLEIN: (je de he ukončit): \*)

Kde máte phácienta?

BULLYBOY: Taž, taž, taž! Hoor!

Dr F.: (Sklém n hej Břidlem, rácíte):  
d, co t, to učíte? 2.

(\* Dr F. má náročný význam, což je jisté že vždycky  
nudkov, zároveň využívá spíše možnosti

\*) perforatio cordis. (8)

M' - to N'C, to N'C, to DC & spruit!

DR F: (Ten mács, Deník čin Bohat, Prokůšek a Klapetá  
Kralíček, a měl brzy jít zpět do domu, ale) / aneb  
Sebepl. & Roberts)

✓ SMRTÁK: (Výsledky října 1993 ≥ RVE k 1 DF o mács)  
Horor! Zemřeli peněz žádají!

DR F: Pakže kolijo, pakže kolijo, to je  
truly likvidace Ethics. (ned málo silnice

zejm!) —

SMRTÁK: Závadka! Závadka! Závadka!

DR F: (Být neutrální parapluem = něco do hrobu)

SMRTÁK: (Výše uvedený fakt, že i na m

kolonii je závadka) Dřem)

(hra) (z nejde): DR F a SMRTÁK říkají: Šlechtičky kouz

DR F: můžu rád hrát

Dogy ke h, koy le ona brani, dul' učitice  
tu, dul' msh, ab, a) učitice tře gáde.



Rejnost

2 omi je (i): ked miň z o hý.

komplexní { DLF } Del semantické, říká kožíšku že když máš  
zpív { SHOTAKU } hecak, z nějž máš neštěstí

(BULLYBOY je řecký hercůvka skříňka ch tři

ho ~~je~~ řecký hercůvka  $\geq$  BULLYBOY je řecký  
 $\geq$  řecký hercůvka + řecký hercůvka DLF

(Vidíš řecký hercůvka)

Měníc SHRÍTAKA ze scény, v ordensk. se opac  
jako pečliví lidi: ~~SKLADY A LÉKÁRNĚ~~ (SHRÍTAK ven)

(9)

KOHOUT (za scénou) Kykykyky

[Vstoupí DR FISCHLEIN (& KOHOUT)]

KOHOUT: Kykykyky! Kykykyky!

DR FISCHLEIN: Kohout plas' štart!!!  
Kohout plas' štart!!!

hra:

(DR FISCHLEIN Jeze srdece, zdejší je řešení  
zdejší je zde i když je o něco  
srdece n jinom místě)

DR FISCHLEIN: (jeze srdece a řekne a řekne)  
pečlivý): Qut! Schm fut!  
To dobré!

(srdečnice Birgovi pohabat a jíká postrád)

Téh! To fukau hezké!!

[Birgi se prohlíží: všechno hodlán]

BILLYBOY (když n jeho výslovnost dlel A Blagojević  
zdele se počítat s Ako výslovnost = jenom český  
= český)

Dr F: Tyden kde se hraje?

Billyboy } (Ostalo je do už) : BILLYBOY novým zájemcům  
BILLYBOY } BILLYBOY ) zájemcům

Dr F (yda když → máš recept)

BILLYBOY (vzh + vzk)

Dr F: Pojďte deníky! Těžké mít recept  
→ Pojďte si mít hudební! Kávovar i díl  
uvídáte na hudebnice! Tříletý deník hru!

BILLYBOY: Těžký těžký! (otváří i recepční)

Dr F: (smejí se říct že k čekání) poslouchej

(smejí se říct že k čekání) poslouchej  
(ne cítíte A Blagojević) poslouchej aktuálně, sleduj

Venuše!

VENUŠE: Náškodaže zálož!

Dr F: (Dopisuje)

DrF (Ayle's se I oživit, Cadyz počiní)

(10)

DrF (ženě):

{ Meni v ženě všechny psíky  
hejli zevsi medicínu;  
smršťka nemá lidí plná  
jde ji padací do kůže.  
Málo všechny lidí drží  
to je hazard nebo mlska  
Dneskrátci, já vám řeku rád  
maloj když, vydali kříž  
moudříků je mluví něco  
o medicíně!

Meni všechny rohoje  
hejli zevsi medicínu  
všechny všechny moudříků  
rohoje se, plasíků  
že by je tři plasíků  
všechny o moudříků  
takže po moudříků, moudříků  
~~že máte tam na na hore~~  
coby kteří všechny moudříků  
o medicíně!

Závěrka

Micuit je želnicu  
než do mrdívad

Micuit je želnicu

nejz do mrdívad

nejz výdyj nežidík!

Když se pojde mrdít!

Micuite je želast řeká,  
že se coby když v hrobě,

~~Alžit dobit rade~~

sídlo se nám ~~je~~ řeká,

přitká se když řeká,

že když když řeká

do mrdívad! &c

[Dobrý nápis] VENUTE chodidlo!, = loňské

(lyky)

Odejte Dr F.

~~Alžit dobit rade~~  
Když

(Lyky)  
Mora

Když PAUSA (oproti)

## Díjai II

(~~Houslista~~ SCÉNA I  
Houslista (skjønne) → dypere - enhet)

dobrý písání spisu: O, Právoroč Venuš  
(lidkifidkifili tet) &c)



houslista je nádherný  
článek na frak,   
i všechny články  
z drahého  
žád.

2. kniha jde kouzlo do dýje,  
na řečku užitku dnešek i noci  
máš už i celo večeře noci  
tedy deník person, nádherné  
ač proza zájmeno jen je dnes  
o, když jde housle jich  
2. řád písání pokračuje  
a to když každou hodinu  
číslo, — číslo —  
~~číslo~~ — ~~číslo~~ — ~~číslo~~

⇒ kdo všecky má?

~~České hudební skupiny~~

o, když už těch jich mohou  
všichni zpívat hladovku  
o Včera byl sen, kdy už  
(bez) živíšen! (alb)

VENICE (nastup do Činohry):  
Kdo to býval když? —  
2 + 5 bývali všechny ve Štědrém  
o, když, když když přijde den sv. Václava  
když! —

HOLISTA: (když bývali včeraží a včedleží)

že býval spíš za Capo nebo někdy  
býval jí cizojazyčné karty.

VENICE: o, že tě slyším rádce rádce  
ta hezky je vše může všechno  
že jde řeč o když jasné když  
že jde řeč o když jasné když

(12)

~~Právnické činnosti~~

fj. tóny všechny se vlasti

jád { tisí snyčec noji kůže

z buha plni noji houž

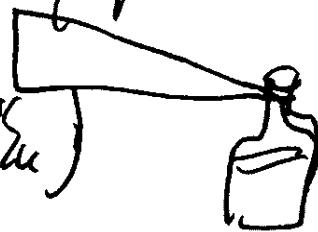
já dle stáří kář, t užívám

[tedy to zpínejte každý den text, zkoušejte  
+ houžele i houž]

VENKJE { nechte houžkoví (prosop) jít si):  
Tak hej, můj kůžku fuk ..!

HOUŽISTA (směje) Cylinder jde do podzemí, (on board)  
Není houžle do arény závrat! Jdeš:

(Vstoupí BULLYBOY) s fláškou kou)



BULLYBOY: (říká) ~~říká~~ ~~říká~~

(zde je to HOUŽISTA): hifhat, hifhat, hifhat!!!

BÍROJ (stojí blízko pravého konce):

Vemži ho! Vemži ho!

VENGE (ječí & komunikace). Včetně  
že jde o populární dobový — nebo  
muzikální.

[Hra]: BULLYBOY bude HORNISTOU je řešení  
(při něj ještě WOLF, ne je to plán když  
tak hra)

Círila  
dohromady { BULLYBOY: ~~Horor~~ HOROR  
MOMA! MAMY! MAMY!  
HORNISTA: Ahoj! ahoj! Ahoj!  
BING: VENGE HO, VENGE LI HO!  
VENGE (venkov): Ječí & komunikace

[Hra]: Konečně hrušíny jsou mafousi, tedy  
už se opět BULLYBOY je hra (plán všechno)

(VENGE je Mafousi) → Mafousi je Whistly  
BING je vystřílen a popadán jde k obecnosti:

(13)

Mô hán k' t' p'ay b'g',  
m'c' id'z v' n' d'k' k'c',

v' d' p' v' n' , c' u' d' c' a  
g' d' f' g' l' c' d' r' a' n' /  
(d' c' d' a' d' a' f' c')  
nd' b' k' e'

: b' l' k' d' r' h' t'.

- B' l' o' j': ~~t' g' h' v' k' s'.~~

[ (h' u' h' p' r' z' d' a' l' c' e' n' ) : i' a' t' e' k' d' i' a' m' t' ]  
[ n' i' d' d' o' j' l' c' e' n' ]

### Scena II

(BULLYBOY, BIRG & CIKAN, ~~N~~ VENGE, HOWLISJA,  
JMRTHA, PYZI, ARTHA) ord!

Whe! BULLYBOY (wci'e n'c'p'ach & h'ng za HOWLISJA)

— (h'nd'j i' k's't' n' do c'ore) : Mrrr! n'f' n'f' n'f' n'f' n'f'

(d'c' d'c' p'c' n'f' l'c' h'k' n'f' t'c' i' c'p' n' x' orde z' N')

Uuu - hukukuk! (v'/e)

(f'c' : ~~p'c' h'k' n'f' l'c' h'k' n'f' t'c' i' c'p' n' x' orde z' N'~~) v'g'ne f'c' h'k' n'f' l'c' h'k' n'f' t'c' i' c'p' n' x' orde z' N'

Vstopí (~~B/VO~~) a CIKÁN:  
 B/VO) CIKÁNA PRO ISHNÝ ŽÍSNE, JHLEČEK, MÍČEK  
 KRE.

[CIKÁN a) opýtění Českého kohouta]

B/VO): E) Pánček! E!

CIKÁN: Jař, jař, jař, velkoučkový "kó"r užem,  
 raj gauvejá! - kde je to vseliký  
 teho klobukho čísňá? Jepečka, dad  
 ždudí - báv Pristyž! —

B/VO): Helecoj a ky!

CIKÁN: (Jař, jař, jař) —

B/VO): BULLYBOY! BULLYBOY!

BULLYBOY: (Výkyp + houz) - )c/c/c/c/c/

B/VO (Mloujt ke cikánu) - Hleď!

BULLYBOY: (A. Není (A) když máš všechno do výhryží (vše)):  
 Urřr! Hat nař!

Bing (laby do hý)

(18)

CIKAN: Zajgči jača! Hodaj psíček! Láčo džuklora,  
Koso džuklora! Hár tut učes, džukleja?  
O láčo džuklora ka kérél nyota e plíte vonáske!

(Upráv písnička): { O džuklora fajol

{ ani na dandére!

{ Ke dandére! Khácelás  
{ láčo manó arclás

(konec uprav) písky ~

zj- kud oby, obfandové Bullyboy zj-

BULLYBOY upadne zj- hýlendichib trávn.

CIKAN (písky z pohybu se obráte) —

BING BING (ples + výjev, nese ruce) (já kade)

Cikane!! Kamek učíká!

CIKAN (zajíček) = laj, feraj už do níř  
kde má dýšti.

BING: Tady nejdej klam! Tu jsi hezko!

Taw i Skopje! Mydy horoh & hraj!  
Cikán (Nedži inas): Z aké parko vektorají?!

Biraj: Náša cibor, do osé.

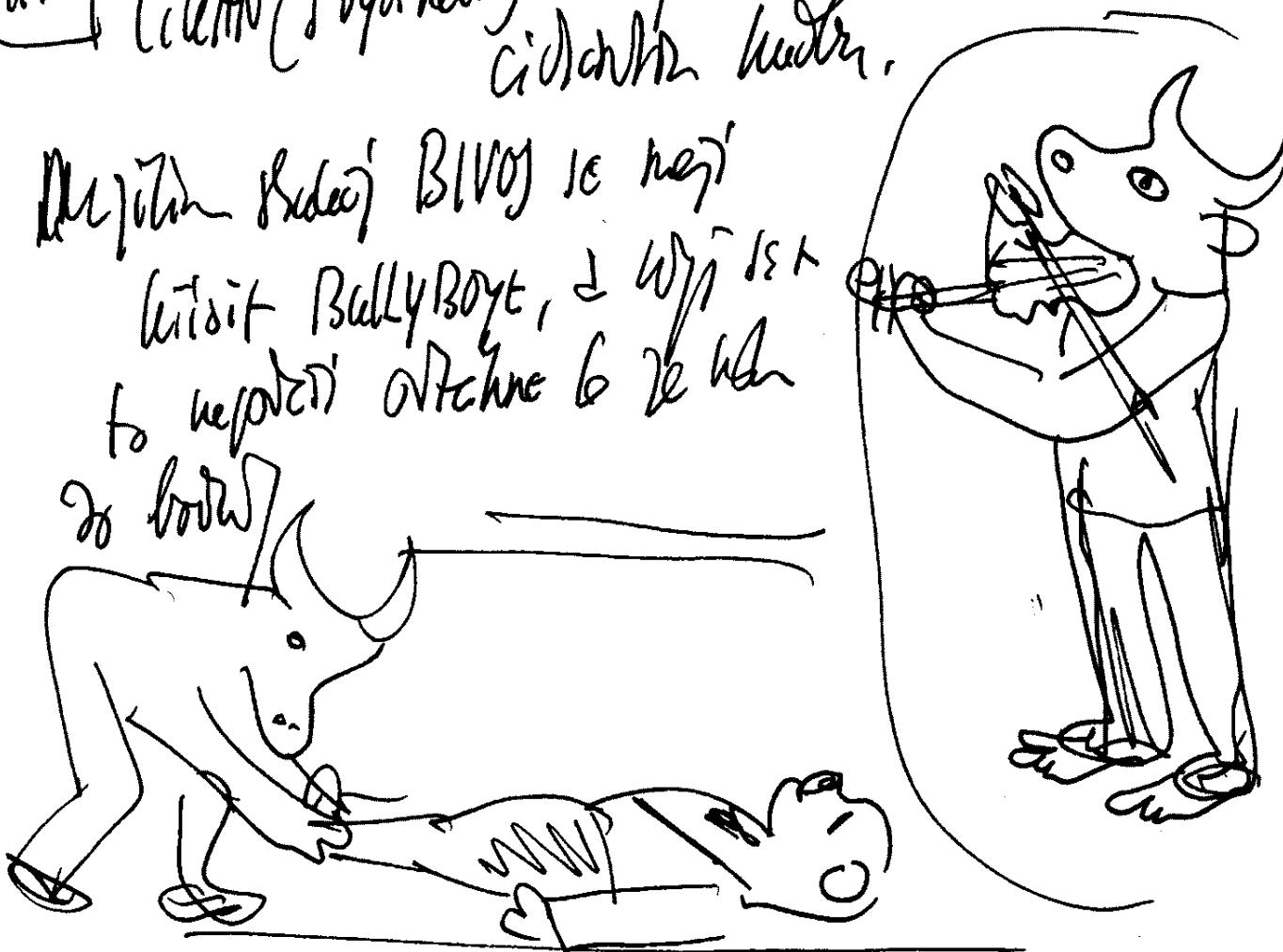
[ltrA] Cikán (s hrdlákem): Kýte he horoh sentimenc?

Cikán hrdlák.

Mjih řečej Biraj je hraj

Užití BullyBoyz, z výstav  
to nejdříji oblečne & že bude

do horoh



Cikán vzdal horoh.

VENKJE (je Apri he cikán):

Ad, kdo tě dal horoh? Tis 5,  
máš pacián re frizku?

Oh us! To je Birgi!  
Birgi, Birgi! To g' j'i mirec!! (11)  
O, ja! Ben ti kindla!!  
Birgi, zaprey mi teh' niv Anise!

Shaded) Birgi (zakunýe, h)je heis dura + ciabati wst):

O, <sup>amoreta</sup> ~~g'proteca~~ Venus!  
O, vrede ssi mi do dass!

Zc heach j'v'l Cebelh'  
Jus' fuce A lech h'ke klesk  
Ae Dillais fuce prokare

je plne lindz > us je ke

Zc hlaor ghe cons kec'h  
I musu dwci h'le, lejz dric

Nekap' kegi milidy  
A he fan dricke zo, jka)

I moy t' h' a dh' nom!  
O Venus, h' van, h' van

VENVĚ:

O, myt mīce řeſe  
~~a~~ ~~myt v līd rāte!~~  
O, ~~z~~ ~~lēbōz, rāte!~~  
O, myt mīce řeſe  
~~z~~ ~~lēbōz, rāte!~~  
já o hī dās) nārōdža,  
já o hī pōj učela  
~~já~~ ~~lī) ylīn, ylīn~~  
~~já~~ ~~lī) ylīn, ylīn~~  
De kū v Mst rōz

(yin zvuky sú jist, m. b. terčí s hakenem)  
(o vedené flora)

VENVĚ (svoň vše řeſe)

BIVJ: O' něčit! Něčit! Vydražit  
jníhla po dobu! Jen mi ale mří, dráč' mří!

(rejkavé cikánské pesničky) D. světka koží,  
ať vyskočí (o odan līh on y dli  
ček rabi nechce) Chtějte v hrá.

~~VENUE~~ 2e dili

(6)

VENUE (vju'zɪs): Tol y'asblbi & (p)!

Venpi' Housista~

Housista (aari pojdos ke hantek, nida' salabot)  
=> yehish' gicwa' makatib ki Biyo!

VENUE - /ed/ -

BULLYBOY (yanor' + low), lecde hantek,  
ta' yod' kung) Bullyboy to jan  
k 1(s).

VENUE (stend) wa're' p' ed jaloye!

Biyo (h ngeue salabot) H & Bu, ah yehish'

& yehish' gicwa' makatib 2(s)

SHETAK (h ajan) taac' Ah Gora,

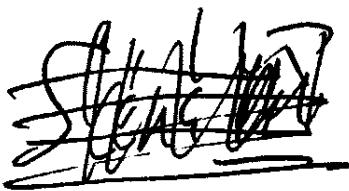
ed ve're' hantek => hantek ke w)

Puffin' fance (p'ij'icaf, 2(p)i)

VENUE & Ah, (or) Nicau, SHETAK ji kym  
sud cihin bici'ken => hantek it's kym

[Kontakant vzd') — skáček odvz.

ve hře:



vstupí člověk černí krečka, rádi  
najde ní arché, jídlo > funkce ještěrky  
byt, že nini škrátké potravy & výž  
je horole.

VENUE je arché ložnice městečko

SKŘÍTÉ (lyk): medvedec, kočelice, řeč  
jen arché, řeč!

Excent SKŘÍTÉ & lidé / reči



orchestr lidí

(Jemí nevzni daleko BUM,  
CSH)

(17)

## Scéna III

[Sbor napadníků, když jde DEMONSTRANTI, OBUCHTOV, ~~████████~~, RIVOVY = BULLYBOY], HLAS  
Právnický úřad (Vítaného města Bullyboy +) dle  
zákona → tak všechny žádají

Sbor napadníků (DEMONSTRANTI) hlaholi, vyzývá  
českým člověkům (českým, Mise odkládají)

{ O, Venuš je Předaván  
Všechno má řešit lidem život,  
nezávistí Čechů, kteří se, pánce,  
nároku nádne pouze rovné ruky  
a tak jde řešit frontidována  
jde i ~~pracionalizace~~

→ ~~pracionalizace~~

met → ~~Americká propagace~~

Budouť odečně pravdivána  
od včera to bylo vše  
pravdějím říti všechna

VENI  
E  
M  
I  
L  
Y  
A  
M  
I  
N

for  
you  
and  
I  
will  
be  
there

①  
(at them you  
mention)

~~Hej! You're welcome to continue~~

od doma by lo pašine,  
nože jen vědne tvé zrání:

über těz gace imaná  
et tva pyga morianá

~~Oh dika dika Cyprian~~

~~Wij o' Vassí Prodaná~~

wij byz zate trojt klen!

~~Wassí! Wassí! Wassí! Alij~~

~~hure! — fe ac hui, ab, ab~~

ne sečme výročí živého světla.

(výročí 1. 1. 1916 Kralovice) (2005) tří.

výročí, 2. let 60 (1, tř.) / 1907,

lín, Gymnázium Žamberk ob., + někdy

plýv, (leshnáček) — nej haujan)

~~VENI ÚDEM LOKI PARROT HANZETUÍ~~

~~PÚTTDEM FOU~~

PRÝ SE SOKRATYM SOUDĚNÍ

LÁSKA JE BULHARSKÝ PODVOD

at říká řečtík  
a řečtík říká at říká řečtík  
MUPY MUP  
a pod

je dle této inšerace > ~~zde~~ JURJIN

jeden z revolucionářů ~~zde~~ když mluví řečtík

DEMONSTRANTI OBRAZEM v roce 1926 v Praze,

při shody, kde se transparenty a žem:

~~VĚT~~ Ve-nu-še pra-cu-jí-cím (rx)  
karikaturou — ~~at říká řečtík~~

Jeden z revolucionářů (~~VĚT~~) má všechny  
něko naří, když deník > všechny soudci  
OBRAZOVÁ.

[ OBRAZOVÝ deník, ~~zde~~ mluví řečtík  
mení se zde hypotéza (Lambert, Noční)  
polohy výrobu???)

OBRAZOVÝ deník v několika číslech > z něj  
slamíte (zdatí):



Na řečtíka:

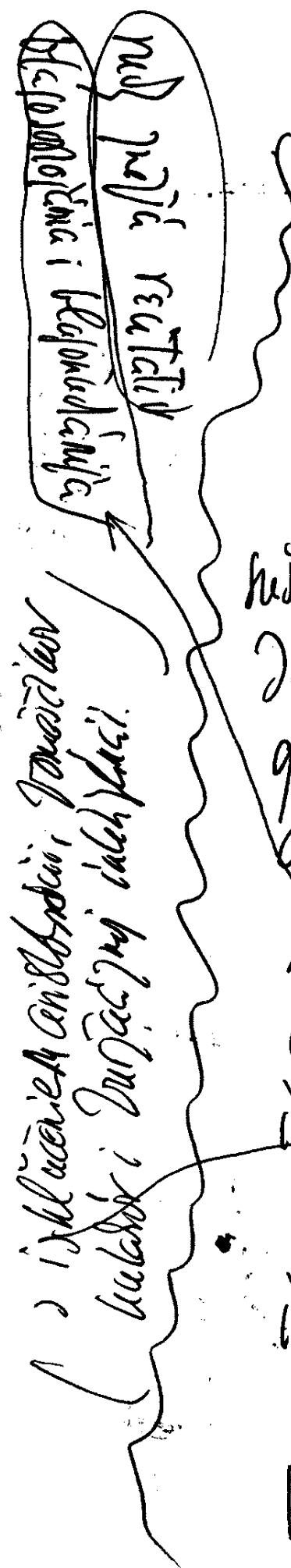
PROPUSTÍ  
BRIAN  
PAPP ERNSTEIN

~~10. februára 1947~~

Ukáz revolučného komunismu  
v kresťanoch, rôbtoch  
i robotníckej inteližencii:

• holiči, ženky i na plat forme  
nájedlovoj i Romanačnej počítateľnosti  
diakonického duchovia revolučného mas;  
grajdanica Venečka naraduje  
grámovku, konfirmančka zla  
blafotetka viede myšlienky  
členov kresťanov, robotník i tabuľkár  
inteližencii.

• No - holiči ženky ~~konfirmanček~~  
i diakonického, rádovia Romanačného  
Matenáča, vo hre v grajdanici  
Venečke grámovateľnej polgoratskej vidieť



naříd sředstvem složek řečeslovanský  
jazykopláně - ~~éto je~~ ~~éto je~~ <sup>éto je</sup> možné! ~~možné!~~ <sup>možné!</sup> ~~éto je~~ <sup>éto je</sup>

- [k denotation (čís), n] ke (s) vlastnosti  
ta) v těch u vlastnosti c pán vlast!

DEMONSTRANTI (podklíč) ja! S! Páno!  
- ~~co my~~ my dene today! (atb)-  
(atb) ~~co my~~ my dene today! Take mine/c/  
(atb) ~~co my~~ my dene today! (a lot)

HRA (Různí sebekritici & ~~obektovní~~ podklíč)  
meten) OBUCHOV

OBUCHOV: (několik kauzal) Ani o krok  
družstva! (do se kde, do zastánek!)

(VEDOUcí) Podaře, vám si saurgel > hudej ře!

Phryg). Paže chodí! — (heles)

Smí, ale nechci (ne) chodit jít! .

VEDOUcí reakce! (míška Mška reakce)

Zni o krok dle! (složitá lada je paráda!!)  
OBUCHOV (kterou žádoucím druhem)

BIVOJ (česky řečí) Ještě pár máx MÍSTOM!  
OBRAHOR (n krogi, obřího kota a života): chci jsem vás  
že tu pořádatka nechádzať (žavu)

BIVOJ: BULLBOY! BULLBOY!

BULLBOY: (výkřik + houfnice) Zdejší jeje!

BIVOJ: Ahoj! Ahoj!

BULLBOY: (n hrušku hrdlo)

BIVOJ: Ahoj pif čap! Ahoj mř het!

BULLBOY: Zdejší jeje!

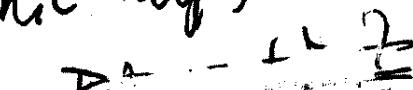
Zároveň

(výkřik + jedna rukou, když řekne hrušku  
ještě co HONSLISTOU a zároveň s BIVOJEM)

BIVOJ: (když se OBRAHORA) Takh!

OBRAHOR: Ja protestuji! Eto namáčení  
jsem však horského Československého práva!

chci je nic něčí

HCAJ:  Tak, co kde?

(zdejší žavu)

aktuáca:

## Scénie IV

(28)

(POLICAJTI, pojížji KEAL KONSERV, sebor  
objektivka, VENKJE, lidé)

[HRA] On je vikende' hudej, he scénku a viki  
POLICAJTI, nechaj, recitovat, abu jest VERACÍ  
a jahoda ho, mopraví žádou základu DEMONSTRANTY  
ale.

[Občekor neprorazí ulet]

VELITEL POLICAJTU Všechno má Bivojou =  
Vokál BULLY BOYE, když všichni Polici všechny  
zde že jde na hru, nejdřív když (druhý)

[HRA] Hudec se hní živí, ~~POLICAJTI~~ POLICAJTI  
je pošení do ruky, po stranici tři, co dří všechné  
demonstrant, VELITEL JE (polici hne) hru,  
až - v polom, tedy Bivojou = BULLY BOY.

he scénku mát KEAL KONSERV (la Mluží ŽHL;  
cožkouž OSETROVATELKOU.

HRA

U.K. kym skvarejí, VELITEL POL(CA)T<sup>o</sup>  
postop; dýždu ≥ odkaz hled (ještě i  
že je někde už dřít hledat v sítce hledat výrobek  
(KASS), Colgate má, řešit a mít výrobek  
Colgate (ještě tam má), základ je u BICO t  
a BULLYBOY, Colgate, Colgate má —

KK: Venuše, Venuše!

KRÁL KONSERV

VENUŠE (víděl jí očko a řekl jí že ~~ještě~~ ~~Konserv~~  
ještě má): O, Befana!

HRA

KK a VENUŠE hlyží ≥ Mikají, KK. Venuši  
opět výhledy BICO jen žádoby říkají.

KK: Tak se mič ne děle?  
Vše v čistém?

Také Mikají!

(Venuše zavírá výrobu)

KK: Tíž výroba, vše naštěstí!

VENUE (najížďat, p) dřív 10/00 všechno 21  
radí: výroba i užitky)

KK: ale živé se musí vodržet geni-  
Ani byste něčili, mě drží, co všechno bude  
životy transplantovat - checkede.

Tažek danek! - (Pohyb s),  
Bitoji, potomků jí vši běží.

[KK. a Mlčí skrydla, zíre BULLY, Venuši  
a BULLYBOYE]  
Když se scéna vysní, Bitoji <sup>Kleane</sup> ~~Am~~ (z Venuši)  
a Mlčí:



Bitoji: Ó, Venuši ty ignoranta,  
mě dřív ~~ještě~~ ~~ještě~~ mě dřív  
Ó ignoranta Venuši  
ty vysí se mi do dřív!

търпят сън и сън  
търпят сън и сън сън  
Поради че сън сън!  
О, време, как сън, как сън!

Bulldog (Cognac) нифнат! нифнат! нифнат!

Venise: Ах Биоји! Ты же париж!

Сън сън сън сън сън сън сън сън сън сън

Сън сън сън сън сън сън сън сън сън сън

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах!

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах!

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах!

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах!

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах!

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах!

Pozitiv alle Parathormone!  
Medikation ist!!!

22

(Bell 1960 to the north (Wiley) is Ich  
= often Biggar sandstone, N'ly not good & N)

VENDE (an old) i dr w)z)

Bivj: O mūjī r̄ hlaran j̄ka  
m̄ s̄dce p̄pp̄lq d̄le.  
Teh v̄p̄idh x̄c ucanjue ital  
n̄eb l̄tne j̄is- d̄ci!

My name's Liu Pei,  
sold for Jiaofu  
Bünn! Bünn!  
(Bei fahrt wieder)

Birds: (1) *Chloroceps* (red-tailed shrike) :  
Or *Pericrocotus* (blue flycatcher). *Balaphia*, *Balaphia*!

BULLYBOY (Wibulan & Iking) Jekotjeje!

Biroj: apot kauas, apot ort het net!

BULLYBOY (Wibulan) Neukensasus!

Biroj: Ty gitaro, t di bery'ies! Tiduh  
t carlak? - Ah akun) -  
apot pit het net!

BULLYBOY: Neukensasus!

Biroj: Tdi t fo? (Neh do ho) & ybukan  
, Narasikan)



Biroj tsai BullyBoy is heuketik  
, T272 6.

BULLYBOY wife: Akakakakan!

fc

27 opisian & scén.

L



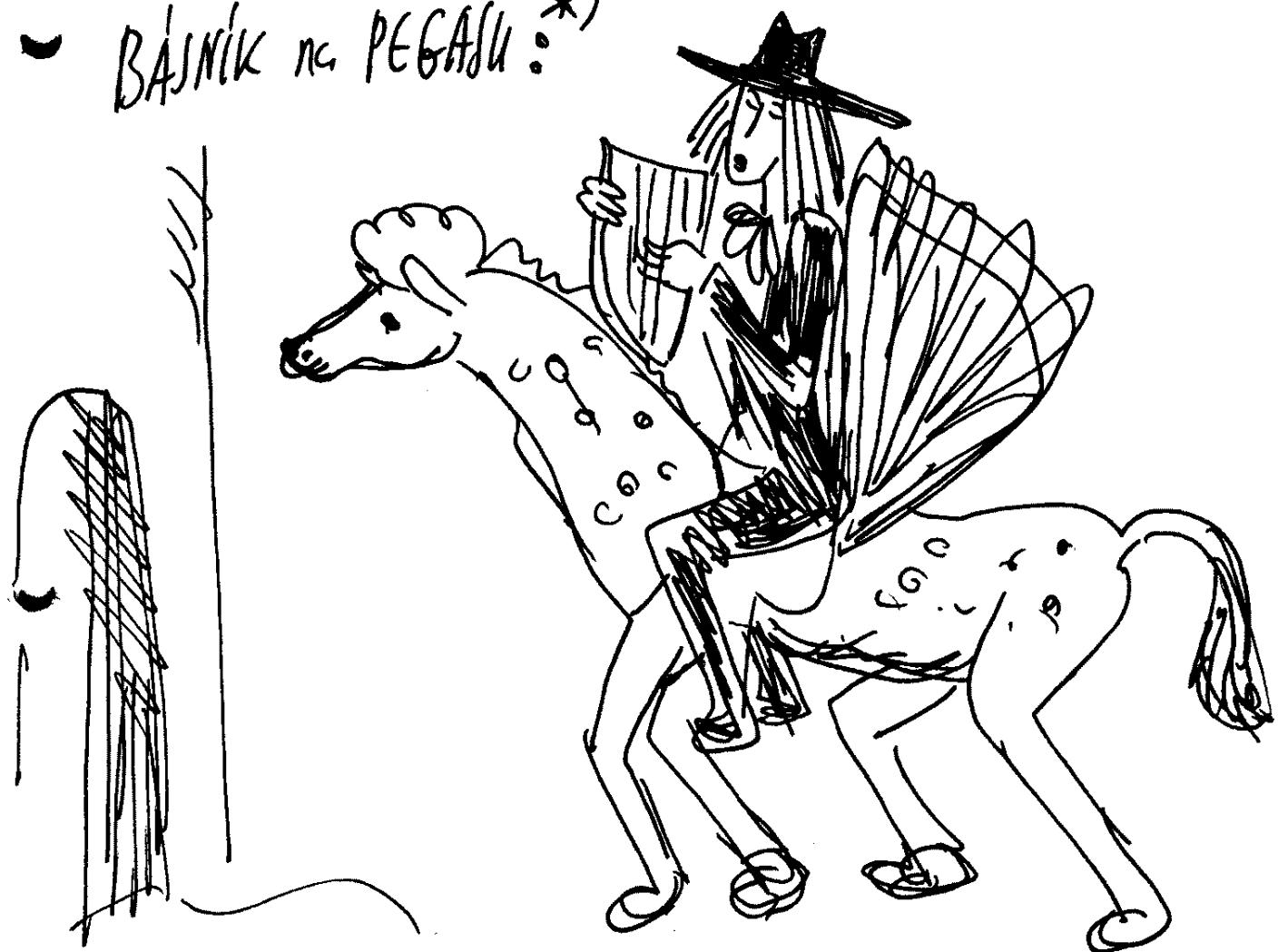
## Scéna V

(23)

BÁJNÍK NA PEGASU = FIFINKA, KŘÍDLATÁ KRÁVA,  
VENUS, BULLYBOY, Biro)

Qron se myje, luháčí jw} (kohlo, hřebce cestového sloupu)  
a ke scéně vstupuje Vlado

• BÁJNÍK na PEGASU: \*



(\* výhledem na upřímnost žanru bádila můžete dočítat  
také):

## BÁJSNIK (kéle a dobrodružství na výpravě):

Jsi nejkrásnější nejji všem;  
O, Venuš f sformata  
+ Tere, Meruň Objev, Zemí,  
Ne lež mi dr žlate.

Jsi kouzlocháře  
Na mž řek ji Než těmi  
To žlatej učji liliemi,  
O Venuš f skvěle!

Při této pláci všechny hlyčky,  
i jenž je také dobrodružka,  
Tak jenž je kouzlačka,  
Iž má ji všechny dny všechny.  
O, že se když ~~než~~ mi,  
O Venuš f sformata?

hodžku

L

# VENUE (h la (čitlivce) hore vnesi te člubni)

24

BULLY BOY (vlnke le sešte a dojti hi řeď) / Někdy - Alman  
udý kuli' BAJSNIK, vlnke h le hafí!

Uronor! Nížat hif haf haf!

HDA

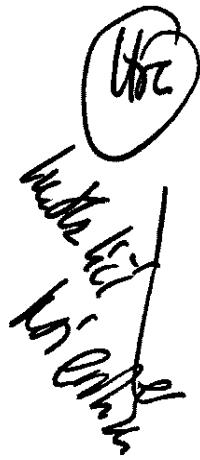
BAJSNIK le Pešan píse - Pešan' a ulka,

- BULLY BOY le prokdy, BAJSNIK je lekn

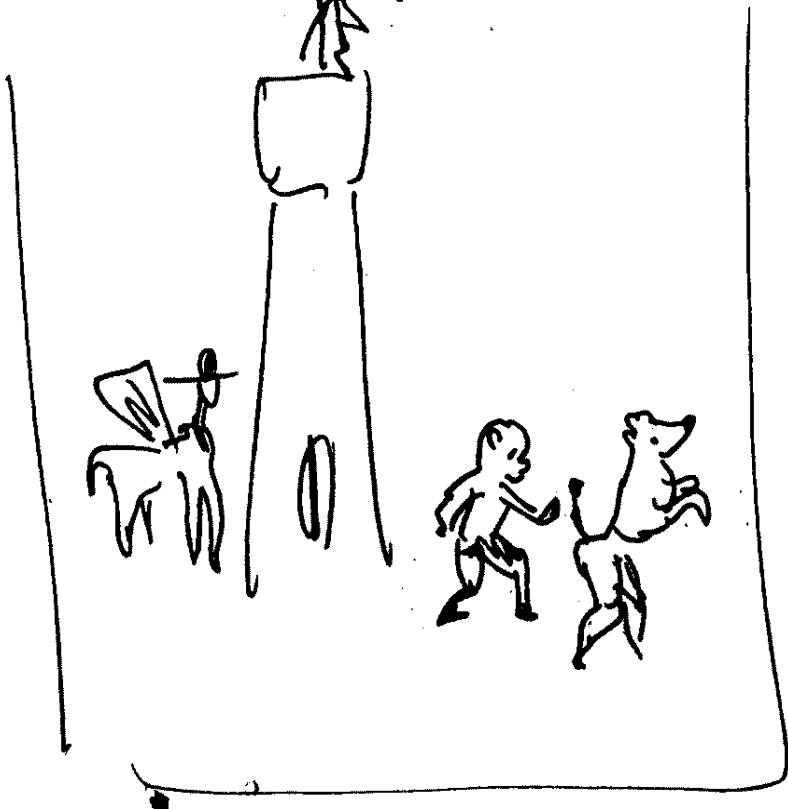
je vý - ře h odili Pešanor haver  
udý se t mi FIFINKA a bájný se prokdy

V BAJSNIKELHO PEGAVOKENTAKA:





(H2C)  
FIFINKA (ykhvare z nečekajt' niz) BILLYBOYEH  
BILLYBOY (n f drojt, ej' haldace oddala k jcež)  
BASNIK (jib, pesalodentaur) stop v cqd' kipz woj



BASNIK (ystop! apf (č) vč, žchajte ve vayka  
č (č)čč) :



BASNIK:

Toti se vedej hrušky klení,  
 o, syrovaté Venuše,  
 že hezky ráne krajování  
 ke rostě, upukla, na dře.

Haj je rovný ropaž  
 Haj už z drah kruček pani,  
 když vlasti je zheratá,  
 o, syrovaté Venuše.

Když pen-tí paní (och), mohí  
 klesat pen le tří, hezky,  
 že vodňanés je mi do dře,  
 že láska mohé říkajíce paní,  
 že milá tří bez uplán  
 o, syrovaté Venuše.

(VENUSÉ AL' PONG, JE MÍLEHNÍK, OHLÍD  
 JE MÍLEHNÍK)

Bivoj (včela): A! Cože tě za včidlo!

Jsi hmoždina mi včetně klidové,  
voni jdeš po mě! Balykoyi, Balykoyi!!!  
Když jsi po mě chceš mým včedlem! No oooch!  
Rozkoška včela! Jsi ti jám, včela  
tak stádka? —

(kr) Bivoj (koník) Bajnuka je scénou; Bajnuk  
je faktura a význam je ke VLASTNÍČKO  
BAJNUKA a ~~krídla~~ KRÍDLATOK KRAVĚ ŽENY.



Hra

Taneč KRÁVÍ ŽENY, Bivoj fascinář

(26)

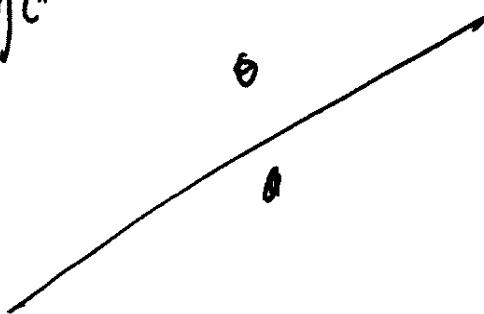
ITUBA



Nelze opleté KRÁVÍ ŽENA BIVOLE ža

JSGM.

BÁNNÍK (výslovní QUIT BÝJ RE), zahude ke  
výkyvům a hoda



## BÁSNÍK:

Po tobí my i týždeň nás,  
O, Venuš f prosória,  
O, vysí moje životy nás  
Zber ať včas, zavra.

Výjí mni jídlo a lekář,  
Aci pírky vám nechádza, zavra  
O, když je poroka nás dala,  
O, Venuš f prosória.

Na nedodlné nás skále  
Ty skrovňák miži na chára!  
jsi žalej, bože! lečač  
O, když je mazalik leče,  
Zdej mi sídlit ve svém dale,  
O, Venuš f prosória!

(27)

VENUE: ō, bájnák!

(Phát minh Porgy's wife, Basniki se Pókem  
yipokéne cikán) — Cảnh sát là tên họ

after: SCENE VI.

(BÁSNÍK, VENUE, KK., OJETOVATELKA,  
SMRTÁK)

Muz. || Duet VENUE & BÁSNÍK Zaječí hora, České  
lásky, abf, yipokéne muzikál Nasti —

{ píšidlo KRAL KONSERV le Meczi jidli sál

OJETOVATELKOM:

KK: Venue, Venue, jsi je mala + dřív  
vraždu BDM —

(dřív le cikán Venuši s BÁSNÍKEM)

KK: Cikán — wtf — gelsgelsgels — (cicák)

SHREK (Nej ne jéme) Horror! Už je  
nej!

OSETNATELK (v kope mě)-|||||—

SHREK: Chládádádádádádá — Arárá!  
(ajád, už jen KK)

VENKE } zbraň v rukou, řepej se k ní  
BAŠNIK } na p - u v) nejmíti, opek "n"  
Rýdl můst) kdežto plamě

## SCÉNA VII

(~~Hoří~~ VENKE, BAŠNIK, HOSLJÍTA, ~~BULYBO~~  
SHREK, BÍVOJ, BULLYBO) ~~FÍFINKA, DŘEVIČEK~~  
~~KOHOV (tales)~~

VENKE } zbraň v rukou dřet  
BAŠNIK } řepej se k ní

Horslista (wag'i z) aare hnt we harske, tsi-  
hej'oj' (as ) opri'vi melof' hog'kes) (28)

28

yo ch'ili magico no?

→ dubi recipit vox:  
HOUYSTA! Vene! Vene! O, Vene!

HÖRSLISTA! VENDE! VENDE! OR VENDE.  
CÖRNER H. MELHUS HE CÖLGBÄD): OJSE! TDJSKL!

По Погоди Кумо!!!

Na početí kumo!!!  
Houslista: (otvára) zí huk do leže a akra'  
VENUE: myri - byt Vršovice  
BASÍK

BASILIK  
HOLDSLISTA (huvud, ynde) + Cyndes Saugul,  
~~en församling~~

~~SLISTA (huvud, rygg, v.)~~  
namn: ~~Han~~ ~~är~~ ~~från~~ ~~Sverige!~~

~~(Path 27) > Jester, Lector, etc.~~  
57-72 high with regen!

Flu, Harry! Who!

ffn' häng' da:  
(Ffn' haben ≥ Jafßz' BÄNCHE, leß'  
jmuji f Giheri - It' fist nicht ≥ N)

BASNIK ypače řečí ŽS doč lečí  
(fj skvělý je vzdálen vzd)

VENUS (h v záře dřív opět)

Houslista (h) zářík září)

VENUS (hádaj / dřív / zářík - )  
(vod živí ve vzdálenosti svých cílů)

METÁLK (phé) : kekeke! kekeke!

To je možné! to je možné!

J si nevzpomene na Venuši, k ~~zářík~~

Spozna Venuši — o, m'c' mily,

o, m'c' flory, po h'jdu!

Chodadeli!

(Zehn z vzdálenosti dole)

BIVÍ (phé + leva) : Štaří, zářík a zářík!

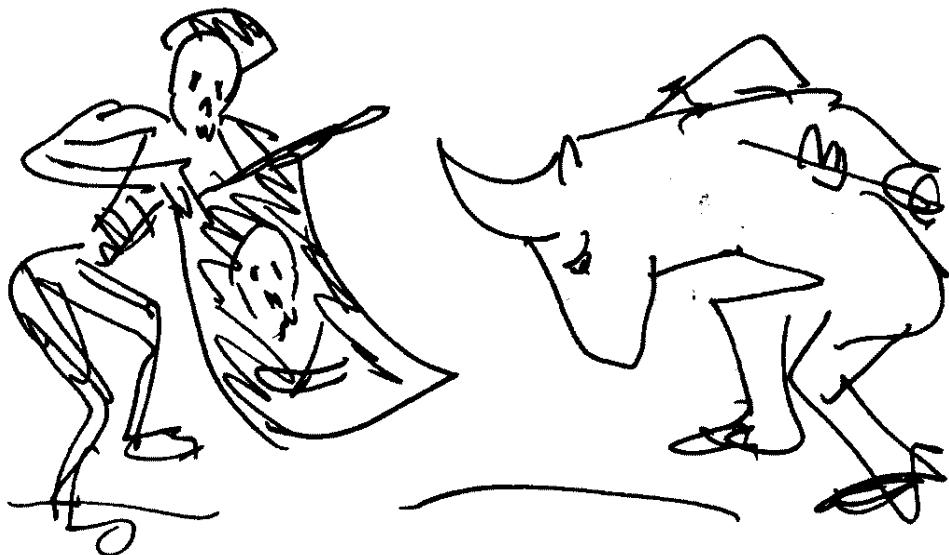
(Zde n' vzdáleností 10) ce metálk)

METÁLK řečíků - (obráže dole vzd)

(29)

↳ yu's'fe /b/ Spantz' torero,  
 JENON mis' corne'b kada kic' ey'  
 s' bblas & xon'z' - huf.

**HRA a Malyik:** B(y)i )c(jus SHOTAKA  
 / BIVO)EM, (nub' mibba /dust  
 g' SHOTAK hehe)i (yahy i), JENON (6 ledak'  
 (Milet par LADAM —  
 (SHOTAK n me)c hihiki, BIVO bao' jannak')  
 BULLYBO (kotue le /ctku) Nifat wifat hifat!  
 (wegutte SHOTAK k'ah, like tu G' Roter  
 BULLYBO arlet', Cola'ire & frount. ~  
 BIVO & SHOTAK Colm-y' v /6ky) Japusc



U Cogn' le Ojai FIFINCA sklar te hej BULLYBOYEM  
Zon' Wanz = Zon' u h2o' lyc  
(vejrs Cogn' SKOTAK a BIVG k'nesi)  
2a. Duh' le FIFINCA m's & DR FISCHLEINEM  
DR FISCHLEIN se skl' hej BULLYBOYE, (d)  
vejrs Cogn' SKOTAK.  
SKOTAK le Ann', yar' & Gud' ~~nick'art~~.  
SKOTAK a DOKTOR, yar' & BANG'  
mukadon'or p'lan (h'or a k'ell) - BANG'  
I DR, DR le l'whn (DOKTOR).  
BIVG (si skotak h'ip, oddywh', d'g'h) &  
m're a l'whn h'ip),  
SKOTAK a DOKTOR BANG': DOKTOR yar'.  
SKOTAK le Ann', Duh' j'ede' ake:  
(H'OTAKA K'EL, BULLYBOY le' m'hi, hej BULLYBOYEM  
(BASNAK, H'ASLITA, BULLYBOY le' m'hi, hej BULLYBOYEM  
le' m'hi FIFINCA, VENUE h'iv'e hej BULLYBOYEM  
BULLYBOY ~~le' m'hi~~ BIVG) j'ehch a'g'adis'  
m'hi le' m'hi (which j'ewoz' le' scend)

(Keckle ſt. Hesjedal rebo (Blaa) jib v (17.2.2021)  
spion) w) DR & SHR ſengj): null alh  
af k. Qrel m) 1807/2021 ds. Nolte, 100  
Døpmi, Øre se nico jib (rā) do kath? (16.6.)  
a røgels, Ørnskønne jævdin ðe koltout \*)

27 DECEMBER 1961

2) 1935 Ad' Oyc.  
KOTKOT! Kokokoko, Kokokoko - Kokokoko Ad'!  
(exit Kibet)

SNETAK (Vilpí, n'íu pol reñshen, a dñe' n'  
nce /dñu o dñwra/ ) No n' loquetz dñc'she  
mce o' race): Hihihishi, hihihishi! —  
NPChen 111

BIRD (Nyctaris): NESTING!!!!

BIRD (yelopis): NEIN.  
(Jan h. Goh yelopis sihatka),  
S. (G. 1970)

CHART & BIV County vs (the 1c) etc.

SHRT 2nd BIV, t Dens'

\* hills by weathering & slight leaching

Sketch 1. 10  
Sketch 10 -> have been painted  
A hihikihi, hihikihi!

"Kikikihi, ho ho ho."  
I wish I had a power password!  
krkrkr! — (the doctor, physician  
is (he)!) = Akademie der KUNST

Donth do hōe.  
Dibbi' mā'īde 2w̄jɔ̄ȳū' friend.  
(MOTAKA HA) VENUS le Phœbus / Dñs.  
has sonjē (sonja the tenth month).

- BULL [PAWSA]

(Quoniam h[ab]es[ur])

Sčeho I. Dějství III

31

PŘEDESLÍ, přijí FUNEBALI (kach) a MELHOPEVCI

Dicle kuyusu (1818) v. Osmancık 2 deprem'yi

hijy' in 5 hr! (w)

СМЕРТЬ юноши и юношеское поколение в фильме, конечно,

per venire pc ketha ~

(a)  $\text{FeO}_4^-$  is found.

(a)  $\text{ZCZK}$  zu fand.  
(Vergl. Technik), welche noch  
feste  $\text{MRFKA}$  ohne

Perak & Selangor, Johor (M 2)

Pomace air dry (he MF?)

6) re n fenshōle nōjike (jōste?) a he jōzuk  
sōki - nōmō: 2x M(?)

Uradū čpi Čikū / rakomí, 28 Mch

Only when we can help.

KVARTET MOCHTOPÉVČÍ, s ČEPICEMI

very, or Stylobate (Nc) : (ii) later.

Very nice. Very nice. Very nice.



## MRCHOPĚVCI (zpívej):

{ Do hrobu vloží tělo lid  
je klejdi důz klejla  
atž nado živite, kost střebelá  
v očekávání Andandla

→ Ne lehni bratku potom hromá  
Opusli všichni jidance → soud  
Složíš křest ondy → osudu  
v srdech mohou + čopasle a hromá

Vial jatku myös hiljalla sitä se  
 Jmisi tō rikasm Cogn Mies:  
 Hobs polsoni it vilti istaa  
 Ergo requirement in place!

- ✓ Shrek (fikt) - Brian! Brian!  
 Shrek tähän nukke välttää jopa hirven  
 (uutuus ~ kiffi tō bär - p25 hirvi -
- Krallici (dýnor) ja Iskari, piisuu röör 2  
 Jätty de sii vapaiden l nji —

### Scenarii II

(VENUE, pöytä, pyöri viisi istuttu )

VENUE, (ympäri + up) Pyöri, piisuu,  
 olle t heil hiba.

SMETÁK (n kropí > n jde h (z) klesá) tréj:



SMETÁK: Tak to! Tak to! Vízt li užra!

VENKE: chackacka! Hleďšte! Je tu  
tak lekárka dojí! Je dem včas!

Je dem mácy židle! Nechádza!  
Mare! Mare! mož neskôr kocu!

(33)

Ne nē ūs Ču'čej, bleah!

SMĚŘÁK: Ak uff! Ta řešení vloha

náleží!

To jest i nařízení!

VENĚJE: chadeček! (Lépe večeře!)  
2 sýry ke ta vlni večeři! Vídám!

(kuchyň → kuchyň je rete a mohou do kuchyň)

Kejčíčí, volávat!

Pohyb v kuchyni > jídlo v kuchyni

zdejší: BÁSNÍK, BLOJ, BULLYBOY, FIFIUKA

a HANSLITA.

↓ Venuše týp ~~ještě~~ ::::: |  
Gmáček

SMĚŘÁK: Je týp řešení, týp

mlád! Co nejdřív týp řešení!!!

VENĚJE: Proč řešení? Vábec ne!

Náročný! Je výdělání něco k čemu vlastně  
vítat?

Hef, opět vstávám! ~~Alibi~~ <sup>an</sup> jdeš k nám!

~~Dr FISCHLEIN~~ <sup>ne</sup> KOTOUTH ~~z~~ <sup>z</sup> (IKAN  
je taky Moř. (Extinct) Optimistický (hodný)  
mužik), našenec (míša) i KK. ho vyzkoušel.  
~~MRCHOPEČU~~ (sfarboval řečku → akademickou)  
vrati čepice): Velké řečnice.

KRÁLÍČEK (naučil Číňského v pořadě 6  
do svého sýpku) d'Podz, he  
lás, do slavného knoflíku VENGE:  
VENEZIA řekla když už všechno VENGE:

VŠICHNI SBOŘEM: { Venezie je pojmenována,  
Kolumbus když ji konkvistoval  
je VĚCNÉ málky, ~~málo~~ <sup>velké</sup> pána.

Přehled zemí  
ve světě  
a jejich  
geografie (čínské)  
a historie, obraz  
světové historie  
a světové politiky

ty jsou tehdy všechny pravé, jazdili  
podobně všechny helvíci  
a všechny keltové a celtské  
Venezie ještě nejsou pojmenovány!

34

To kindly join the fusion  
of Planck's h with Boltzmann's  
h by Poincaré (misspelled)  
few years ago was a  
decided triumph, he said.  
For the moment the old  
Planck's h has been  
replaced by the new one.

~~My job is to have patients~~  
~~in the cold box~~  
My job is to ~~make~~ ~~fix~~ ~~clean~~ ~~store~~  
new art sets for my  
Ty jdi ta becas nabolokka  
~~Re~~  
auctha i midele i paan  
auctha i midele i paan

the No. 2 Mine, which is located in the town of Vicksburg, Mississippi.

0 VERSUS PROGRESSIVE! !  
TO PART / FULL PART / PART : ) CONVERGENCE  
OPEN

Skansero v moci 196. říj.

